

# 99. O filii et filiae

sequenza medievale

Musical notation for the first part of the sequence. The tempo is indicated as =150. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '3'). The lyrics are: Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia.

8

O fi - li - i et fi - li - ae, Rex cae-le - stis Rex glo - ri -  
Et ma - ne pri - ma sáb - ba - ti, Ad ó - sti - um mo - nu-mén -  
Et Ma - ri - a Ma - gda - le - ne, et Ia - co - bi, et Sa - lo -  
In al - bis sé - dens An - ge - lus prae - di - xit mu - li - é - ri -  
Et Jo - an - nes A - po - sto - lus cu - cur - rit Pé - tro ci - ti -  
Di - sci - pu - lis ad - stàn - ti - bus, in mé - di - o sté - tit Chri -  
Vi - de, Thò - ma, vi - de la - tus, vi - de pé - des, vi - de ma -  
In hoc fé - sto san - ctis - si - mo sit laus et ju - bi - là - ti -

16

- ae, mor - te sur - re - xit ho - di - e. Al - le-lú - ia.  
- ti Ac - ces - sé - runt di - scí - pu - li. Al - le-lú - ia.  
- me Ve - ne - runt cor-pus un - ge - re. Al - le-lú - ia.  
- bus: in Ga - li - laéa est Do-mi - nus Al - le-lú - ia.  
- us, mo - nu - mén - to vé - nit pri - us Al - le-lú - ia.  
- stus, di - cens: Pax vo - bis om-ni - bus. Al - le-lú - ia.  
- nus. No - li és - se in - cré-du - lus. Al - le-lú - ia.  
- o. Be - ne - di - ca - mus Do-mi - num. Al - le-lú - ia.